

## 第十五屆古典與現代國際研討會

### 專家學者組摘要錄取公告（依姓名筆劃排序）

編號	摘要標題	作者
1	一條以終身學習為根基並能持續探索且重構自我的東方「優雅老化」實證之路——以孔子對自我一生之表述為考察	白恒旭
2	職業導向的非華語學生中文課程的設計： 以香港教育大學「幼兒教育專用中文」課程為例	李詠達
3	華語文能力測驗與語法導向教案設計	阮氏秋霞
4	越南學生汉语连词“和”的习得偏误分析-- 基于 AntConc (version 4.2.0)技术	阮氏翠和
5	越南初中級漢語的中國大陸課本與台灣出版的課本比較	阮清廉
6	「海天之內皆入於方寸」：《文鏡秘府論·南卷》 之「本體論」與「工夫論」評析	卓福安
7	將 PBL 教學法導入華語閱讀課程的應用	林佳慧
8	漢語近義詞分析框架探討	林建勳
9	華語課本中的文化象徵樣本探究——以時代華語為主	林雪鈴
10	華師推展書法藝術之華語老莊玄學自然教學法	邱瑞誠
11	《紅樓夢》對情真思想的探索與藝術展現	施曉筠
12	臺灣華語中的輕聲表現及變異問題	張淑萍
13	(後)同婚時代的幸福新/逆寫： 李桐豪小說〈養狗指南〉、〈結紮〉中的伴侶成家與親密想像	莊家瑋
14	論日語母語者的華語發音偏誤 ——對比語言學的觀點	郭獻尹
15	商禽詩中鴿子的文學意象	陳文豪
16	詩韻集成辨偽	陳宗偉

編號	摘要標題	作者
17	大一語文課程新生命，融合 SDGs 體現 USR 精神—— 此生此世尋找小王子、尋找你	陳宜政
18	從企業出題之專題競賽分析產學鏈結對實務教學之作用 ——以「臺南 400」永續旅遊企劃為例	陸冠州
19	文化教學，「技」、「藝」兩全 ——以臺灣暗棋華語文化課為例	游士德
20	華語混成式數位課程發展與研製分析 --以《樂活臺東 089》、《多媒體與華語文》課程為例	舒兆民
21	亡羊補牢,來得及?來不及? --探索台越跨文化傳播下的「知溝」現象	黃彩雲
22	運用混合式教學法組織中文傳意科單元教學	黃樂怡
23	華語中心後-留台就業外籍人士面臨之語言落差及需求調查	黃麗中
24	一個孟子各自表述：朱熹、戴震的「解經」方法論	詹秉叡
25	從張愛玲《紅玫瑰與白玫瑰》看五四時期的愛情觀	賈尚軒
26	洪淑苓散文中的閒情逸趣： 以《騎在雲的背脊上》散文集為研究對象	劉建志
27	他山之石——中國華語文能力基準的緣起與發展	劉慧敏
28	人工智能輔助商務書信寫作： 比較獨立寫作與 ChatGPT 協同寫作的文本差異	劉璐
29	華語運用心智圖於古典文學之教學策略 ——以《詩經·蒹葭》為例演示	鄭栢彰
30	漢、越史書中的趙佗形象	鄭國瑞
31	論馮夢龍「三言」中的「情義觀」	謝佳澄
32	論王拓小說〈吊人樹〉的藝術特點與社會意義	蘇淑貞
33	論約定俗成下漢字結構發展之動態性與多元性	鐘明彥
34	所謂伊人，在水一方 ——論東方公主安傑麗嘉和杜蘭朵的國籍變化	龔詩堯