

第十四屆古典與現代國際研討會  
專家學者組摘要錄取公告名單(依姓名筆劃排序)

編號	摘要標題	作者
1	中國古代房中「戲道」理論與兵書語境	丁威仁
2	流「血丁一卅」怎成流「血丁卅」:探究「血」字之語音演變	方瑾
3	AI 在華語教學中的應用與挑戰:以ChatGPT和Bing為例	王如音
4	以跨文化溝通教學理論為導向之漢字教學——就漢字書法藝術教學之課程設計及其實踐為例	白恒旭
5	生命風景的例外狀態:以房慧真《像我這樣一個記者》為例討論採訪寫作的倫理與生命政治	李桂芳
6	漢語學習者的漢語句子焦點位置的聽覺區分	李善熙 Sunhee Lee
7	論「真詩乃在民間」在明前後七子詩論中的意義	卓福安
8	從模糊語言中反思文化語用信息的意涵	周靜琬
9	漢語中「死了」類動詞的型態與現象	林建勳
10	疫情後GPT世代的國際中文教學新樣貌	林雪芳
11	自主學習、探究式學習在跨文化培訓中的運用	林雪鈴
12	王濤《拉律》詩集的鄉土關懷	林德順
13	詞語趨勢導入華語文文學史課程的教與學	邱詩雯
14	僑外籍學生文化課程的設計與實踐——以端午節為例	康靜宜
15	〈臺灣通史序〉的生活化教學:從教學媒介、實地訪查與教師體會為敘述	梁右典
16	Project Designs for Empowering Students: 5E Model	梁敏敏
17	運用數位說故事融入華語口語課程之研究	許玉敏
18	地方语言、本土认同与跨文化实验:邱菽园的《星洲竹枝词》	郭紫薇

19	劉興欽漫畫中的客家婦女：以《大孀婆》為例	陳力綺
20	商禽的美國印象書寫	陳文豪
21	曾貴海《原鄉·夜合》的書寫問題與反殖民／後殖民的語言政治	陳康芬
22	數位行銷文本視覺敘事與轉譯分析	陸冠州
23	談溥心畬題畫詩中易代之感	普義南
24	壺漿酬知己，犬馬戀主人：論《金瓶梅》及其二種續書中義僕／故舊形象之嬗變	曾世豪
25	華語教學現場之表演研究——以華語文創意教學課程為例	曾志誠
26	女同志離散、性創傷與（難以）修復——以李琴峰《獨舞》、柴《集體心碎日記》為例	曾秀萍
27	試析網路熱門用語為何未出現在報紙新聞標題——從YYDS談起	黃彩雲
28	後疫情時代印尼漢語教師教學焦慮調查研究	詹詩頻
29	從萌發到行動：華語教學師培生專業發展個案研究	廖淑慧
30	墨西哥中華文化學院華語教學實習——以文藻外語大學華語學院為例	趙靜雅
31	透過美國大學通識教育16條評量對《論語》的人文核心價值做跨世代、跨文化的評比	劉亮吟
32	陶淵明詩在宋詩平淡觀中的關鍵意義	劉建志
33	讀中國與越南史書簡論兩國文化異同關係	鄭國瑞
34	淺析華語電影在對外中文教學之應用	鄭曉文
35	異體詞之詞義關聯與整理初探	戴俊芬
36	論「全語言」理論對華語二語教學的意義	蘇淑貞
37	典範障礙——重議戴震治經理路及其變異	鐘明彥
38	臺灣華語文教材與一般日常語音差異初探——以媒體常報導語詞為例	鐘曉婷
39	歐洲《趙氏孤兒》再創作的遺緒和變體——義大利歌劇《中國英雄》和德文歌劇《寺子屋》	龔詩堯