

附件一、天文宮文化推廣小組介紹：

天文展藝

為傳承書法文化、提倡書法之美及文字智慧，永安天文宮提供了這樣的平台，自民國 69 年起，辦理文化藝術活動不餘遺力，也可謂為南臺灣書法寫生文化重鎮，永安區文化基地。天文宮 40 幾年中，於每年農曆正月十八日 主祀徐府千歲聖誕祭典時，舉辦書法及寫生比賽，至目前舉辦全國性書法比賽 50 屆，寫生比賽 22 屆，參加人數每年約有 2500 人，幾十年來孕育出無數書法名家，且收藏了許多國內知名書法家，張炳煌教授、陳嘉子老師、郭芳忠教授、柯耀程教授、嚴建忠老師…等作品，及繪畫大師，李奇茂老師、沈禎博士…等作品與歷屆比賽書法寫生得獎作品，總計約有上千幅，件件皆為天文宮文化無價資產。

並且在高雄文化中心舉辦 3 次書法繪畫展覽，為的就是要展現出中華書法藝術之博大精深與氣勢涵養，繪畫作品體現出創作者對天文文化藝術的真實感受與體現，還有闡述出人生旅途中每一件事情不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香的哲理。

為推廣中國書法文化與寫生文化，永安天文宮仍每年持續舉辦文教活動以及地方展覽，期許書法、寫生文化藝術能夠永續傳承，持續發揚光大。

附件二、天文宮網頁連結: <http://www.xn--rss18chd615bwmi.com/>

天文宮官方臉書: 永安天文宮 <https://www.facebook.com/tianwengung/>

附件三、營利事業登記證書：

高 高雄市寺廟登記證

茲據天文宮申請寺廟登記，核與寺廟登記規則之規定尚無不合，准予登記，特給此證。



寺廟名稱	天文宮
所在地	高雄市永安區維新里保安路5巷4號
主祀神佛	徐府千歲
宗教別	道教
負責人姓名	洪同郁
負責人產生方式	依章程規定
備註	本次申請變動事項為原負責人由洪正忠變動登記為洪同郁。

高雄市政府
民政局局長

張乃千

中華民國 106 年 5 月 16 日

與正本相符

附件四、天文宮導覽簡介

書藝之美

為傳承書法文化、提倡書法之美及文字智慧，天文宮自民國69年起，辦理文化藝術活動不餘遺力。40幾年中，於每年農曆正月十八日主祀神明聖誕祭典時，舉辦書法及寫生比賽，至目前舉辦全國性書法比賽50屆，寫生比賽22屆，參加人數每年約有2500人，幾十年來孕育出無數書法名家，天文宮收藏得獎作品有上千幅，件件皆為天文宮文化無價資產，開許書法、寫生文化藝術能永續傳承。

近幾年永安天文宮配合永安區公所協辦永安天文宮文藝節已餘6年，除了書法寫生比賽外，文化節現場亦有福平安劇、擲筊求智懸筆、書法教學講座、音樂表演、文物展示、特色民俗技藝表演等精彩活動，透過與藝文的結合，讓大眾體驗不一樣的廟宇文化。



建築之美

前殿

前殿奉祀主神鎮東土的國大將軍 徐府千歲，殿外大門入口處前設旗座，後置將軍手牽天馬，立旗，意表昭告天下此為鎮東土佑國大將軍府，安置將軍與天馬，表示備馬「奮勇待發」，本宮主神即為「鎮東土佑國大將軍」鎮守東土，每日公務繁忙，備馬隨時出發處理一切事務之意。殿內對聯詩詞碑示主神濟世教化人心之精神，人物寫象、降世事蹟、歷史典故、神仙故事等，敘述神聖風格，對聯字跡皆出自書法名家之筆。殿內左右小港天花藻井，雕刻白鵝花鳥及各領土農工商遊樂不同的生活方式。中港藻井結環，由外到內，九龍圖騰、天下第一家、太極意象圖、佛陀涅槃說法、竹林七賢等皆為近代木雕刻精品佳作。

中庭迴廊

中庭迴廊為天文宮地理中樞，上有石階兩儀八卦圖，石山為潭花木扶疏蘊含宇宙循環生生不息、萬物交替中，大自然固自有一定法則，更印證道家主張清淨無為、無為而治之釋機哲理。兩側迴廊也是天文宮文教走廊(展出歷年書法寫生作品)，闡釋石壁窗欄，窗框紋飾運用自新石部時代，紅山文化、夏、商、周、春秋、戰國、秦、漢、魏、晉、南北朝、唐、宋、元、明、清等不同朝代龍之造型，對研究歷代龍形之演化的研究，是一不可多得的資料。

後殿

後殿奉祀之三位尊神「天羅大聖尊」、「天羅左聖尊」、「天羅右聖尊」也是道教最高三清祖師「道德天尊」、「元始天尊」、「靈寶天尊」其中「天羅大聖尊」為「道德經」著者老子也。老子姓李，名耳字耳冉，生於春秋末年，亦被稱爲太上老君，論述虛世哲學的經典「道德經」流傳千古，後殿大廳內，主體精神亦以道家經典為藍本理論，如用心去體會中門對聯就可窺知，道家法本、道家法真諦之意。

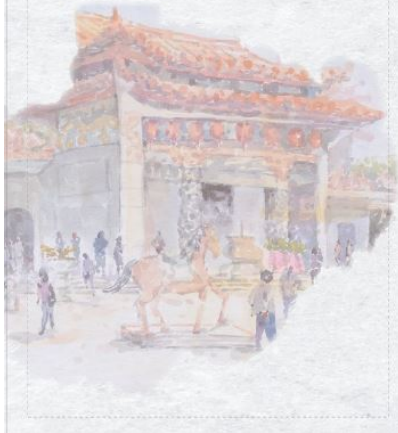
廟宇介紹

沿革
建築之美
前殿 中庭 後殿
主神介紹
書藝之美

沿革

天文宮現址遠在周代時(約當西元前七百年)是一個海埔區直長近無垠、海水衝擊之天然港口，俗稱爲竹仔港，中國三朝，樞樞樞樞直轄，是一個港岸景色優美大港口，歷數百餘年地殼及地層移動，逐漸形成海埔新生地(資料自科自滿清同治末年間隸屬高橋州湖內庄現今之湖內區)。

溯自民國36年徐府千歲顯高旗縣節節下面楚庄孫武振君來此開闢淡水魚塢 並奉玉旨蓋廟酬恩祠奉祀，四方善信、求拜必靈、神威顯赫、綽綽有餘、禮拜日增月盛，有志之士群起建廟之議，歷年落成，但因天文宮地形低窪、連雨必淹、風雨侵蝕、年久失修，遂擬重建，於民國72年告竣，至今香火不斷、保佑庶民、神威顯赫。



主神介紹

主祀 鎮東土佑國大將軍 徐府千歲

天文宮主神 徐府千歲本姓徐，名世勳，字德功(西元594-669年)為民國紀元前一千四百餘年前南末年，十八長崗峯起義，歸唐後協助唐高祖李淵統一全國，隨太宗打下大唐江山，奠定基業可謂居功厥偉，之後又協助高宗掌理政務，立唐盛世於不墜。野史為唐朝開國唐國師 徐世勳 字德功，即大唐演義 徐茂公也。

建武二年(659年)十二月初三戌申日，李勣卒，享年七十六歲，唐高宗顯慶七年，贈李勣太尉，揚州大都督，諡號貞武，特贈「東園秘器」陪葬。時光流轉，1980年，自西安唐太宗昭陵園旁，李勣墓中，挖出富麗堂皇的東園秘器之一〈貞武寶劍〉，此劍現藏陝西省西安博物館，為現存唯一的唐代宮廷制式寶劍，價值非凡。此外李勣墓出土的「三梁進德冠」，為唐太宗所賜，是中國目前發現的最古的一頂進德冠。李勣生前為太宗謀臣，出將入相，歷三代皇帝榮寵不衰，仙逝後才享有特殊的「節終之典」。



英國公徐世勳



設計師 馮國純

附件五、實習環境-天文宮辦公室環境



實習環境- 高雄文化中心至高館



附件六、天文獎第 50 屆全國書法比賽暨第 22 屆全國寫生比賽

1. 書法比賽比賽辦法連結: <http://game.xn-->

[rss18chd615bwmi.com/index.aspx?type=1&act=%E6%AF%94%E8%B3%BD%E8%BE%A6%E6%B3%95](http://game.xn--rss18chd615bwmi.com/index.aspx?type=1&act=%E6%AF%94%E8%B3%BD%E8%BE%A6%E6%B3%95)

2. 書法國際組比賽辦法連結: <http://www.xn-->

[rss18chd615bwmi.com/front/bin/ptdetail.phtml?Part=NEWS74h&PreView=1](http://www.xn--rss18chd615bwmi.com/front/bin/ptdetail.phtml?Part=NEWS74h&PreView=1)

3. 寫生比賽辦法連結: <http://game.xn-->

[rss18chd615bwmi.com/index.aspx?type=2&act=%E6%AF%94%E8%B3%BD%E8%BE%A6%E6%B3%95](http://game.xn--rss18chd615bwmi.com/index.aspx?type=2&act=%E6%AF%94%E8%B3%BD%E8%BE%A6%E6%B3%95)

4. 海報及宣傳單(中英文版):

第50屆全國書法比賽
第22屆全國寫生比賽

目的
為恭祝本宮 徐府千歲暨眾尊神聖誕千秋，並宏揚書法藝術以落實政府心靈改革，推展學生美術教育，提昇文藝氣息為宗旨。

報名資格
凡對書法及寫生有興趣之在校學生、社會人士及在台北籍人士。

報名方式
免費報名，一律採用網路報名。網址: www.永安天文宮.com
報名截止日: 民國109年6月30日(星期二)截止。

收件方式
1. 收件日期: 自109年5月15日起至109年7月10日止
2. 參賽作品請郵寄至高雄市永安區天文宮
地址: 高雄市永安區維新村保安路五巷四號
電話: (07) 691-2478 傳真: (07) 691-3479

詳細比賽辦法請參閱永安天文宮官網
詳情請洽: 永安天文宮
連絡電話: (07) 691-2478
Email: tianwen10708@gmail.com

官網 臉書

<天文獎>第五十屆全國書法比賽

目的:
為恭祝本宮 徐府千歲暨眾尊神聖誕千秋，並宏揚書法藝術以落實政府心靈改革，推展學生美術教育，提昇文藝氣息為宗旨。

報名資格:
凡對書法有興趣之在校學生、社會人士及在台北籍人士。

報名方式:
免費報名，一律採用網路報名。網址: www.永安天文宮.com
報名日期: 民國108年12月16日(星期一)起至民國109年6月30日(星期二)截止。
詳見政府府務工作，原定延期至8月2日的天文獎 第50屆全國書法比賽活動，現場比賽更改為收件方式。

比賽方式: 按收件方式舉行

1. 紙張規格:
國小、中、高年級組 四開宣紙(有九宮格) 87x34公分
國小高年級組 四開宣紙(無九宮格) 87x34公分
國中組、高中組 宣紙對開 101x34公分
社會組、長青組、國際組 宣紙對開 135x34公分

2. 書寫方式: 以術書為主，其他字體亦可。書寫後不須修飾。
3. 主題內容: 題以天文宮官網及臉書公告為主。
4. 作品格式: 國小、中、高年級組採捲軸式書寫外，其餘各組自行採寫，自由發揮。

收件方式:
1. 收件日期: 自109年5月15日起至109年7月10日止
2. 作品一人一件為限，並應附姓名、不詳姓名、郵寄收件者，以郵局為憑，逾期恕不受理。
3. 寄件作品時務必標註「參賽證」一併郵寄(未附上參賽證者，不得參加比賽)。
4. 參賽作品請郵寄至高雄市永安區天文宮 高雄市永安區維新村保安路五巷四號。
洽詢電話: (07) 691-2478 傳真: (07) 691-3479

評審及成績公佈:
1. 成績公佈日期: 109年8月2日，由天文宮官網及臉書公告為主。
2. 發給、佳作、入選、特獎等獎狀及獎品，頒發親自至天文宮領取(領取時間自8月2日至8月31日)，逾期恕不退件。主辦方將會採取郵寄方式寄出。(今年因為疫情影響，特將領取地點改設)
3. 各組前三名得獎者，必須親自到本宮領取。
若未親自到場領取，則視同放棄得獎資格及獎金之資格。

詳細比賽辦法請參閱永安天文宮官網
詳情請洽: 永安天文宮
連絡電話: (07) 691-2478
Email: tianwen10708@gmail.com

官網 臉書

書法

The 50th Annual Calligraphy Competition of Tian Wen Temple

Objective
To promote and preserve the traditional art of calligraphy.

Eligibility
Everyone who is interested in calligraphy is eligible.
(Foreign participants are restricted to those from non-Chinese-speaking countries only)

Registration
There is no entry fee. Online registration via: www.永安天文宮.com
Date of registration: From May 15th, 2020, to June 30th, 2020.

Submission guidelines

1. Deadline of submission: From May, 15th, 2020 to July 10th, 2020
2. Please submit your artwork and entry permission via mail to: 永安天文宮
Address: No.4, Ln. 5, Bao An Road, Yong An Dist., Kaohsiung City, 828
Tel: (07) 691-2478, Fax: (07) 691-3579

More information is available on official website
Information: Tian Wen Temple
Email: tianwen10708@gmail.com

Website Facebook

The 50th Annual Calligraphy Competition of Tian Wen Temple

Objective:
To promote and to preserve the traditional art of calligraphy.

Eligibility:
Everyone who is interested in calligraphy is eligible.
*Foreign participants are restricted to those from non-Chinese-speaking countries only.
(Those from Mainland China, Hong Kong, Macau, and Taiwan are not included in this group)

Registration:
There is no entry fee. Online registration via: www.永安天文宮.com
Date of registration: From May 15th, 2020, to June 30th, 2020.

Regulations of the competition:

1. Requirements of Chinese rice paper (Xuan paper)
The size of the paper roll is approximately 135x34 cm
2. The topic will be announced on the web page (www.永安天文宮.com) and Facebook fan page.
3. Any handwriting fonts are accepted. The artwork entry does not need to be framed.
4. Signature: Please sign your name in the specified format at the end of the artwork, together with your nationality and Chinese name (English and Arabic numerals are not accepted)

Submission guidelines:

1. Deadline of submission: From May, 15th, 2020 to July 10th, 2020
(Only one artwork per participant is allowed. The postmark of the submitted artwork is used as proof, and the overdue is not accepted.)
2. Please submit your artwork and entry permission via mail to: 永安天文宮
Address: No.4, Ln. 5, Bao An Road, Yong An Dist., Kaohsiung City, 828
Tel: (07) 691-2478, Fax: (07) 691-3579
3. Each competitor must print out the entry permission and submit it together with the artwork.
(Without the entry permission, the competitor is not allowed to participate in the competition)

Result announcements:

1. The final results of the competition will be announced on the official website and Facebook fan page on August 2.
2. The first three-prize winners need to receive the awards only in Tian Wen Temple.
(Time to receive the awards: Aug 2nd - Aug 31th)

More information is available on Tian Wen Temple official website.
Information: Tian Wen Temple
Email: tianwen10708@gmail.com

Website Facebook

附件七、高雄文化中心展覽邀請函 (展期:8月7日至8月18日)



附件八、天文宮文化推廣小組介紹簡報 (附檔在 email 文件)

附件九、天文宮導覽影片 (附檔在 email 文件)